

**«РАССМОТРЕНО»**

на заседании методического  
объединения учителей  
филологических и  
общественных наук  
Протокол № 1  
от « 28 » августа 2018 г.  
Руководитель МО  
А.Ю. Бабичева

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе  
В.В. Коледов  
« 30 » августа 2018 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор муниципального  
общеобразовательного учреждения  
«Средняя школа № 48  
Ворошиловского района  
Волгограда»  
Т.В. Чернышова  
2018 г.  
Введено в действие приказом школы  
от 31 № 211-17

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 48  
Ворошиловского района Волгограда»**

**Рабочая программа курса  
«Трудные случаи пунктуации»**  
(название учебного предмета)

**11 класс**

(наименование классов, учебной параллели)

Рабочая программа  
составлена учителем:  
**Горбуновой Е.В.**

**Волгоград,  
2018-2019 учебный год**

## Пояснительная записка

Один из основных вопросов воспитания в современном мире – формирование национального самосознания у подрастающего гражданина Российской Федерации, неотъемлемой составляющей которого является чувство гордости за родной язык. Оно складывается не только из осознания его красоты, величия и могущества, но и из желания и умения сохранить эти качества. Потому необходимость постоянного использования и накопления потенциала и богатства русского языка в речевой и письменной практике школьников способствует его сохранению и развитию.

Вместе с тем состояние современного русского языка вызывает тревогу: расшатываются литературные нормы, происходит стилистическое снижение устной и письменной речи, бытовое общение становится все более безграмотным. При этом оценка любого специалиста производится не только по качеству его профессиональной пригодности, но и по умению грамотно излагать мысли.

Письменная речь так же важна, как устная. Но у большинства учащихся наблюдается проблема именно в соблюдении пунктуационных норм, важной части оформления письменной речи. Неслучайно К.Г. Паустовский так определил роль знаков препинания: «Они твердо держат текст и не дают ему рассыпаться». Очень часто знаки препинания ставятся неосознанно, т.к. школьники не всегда понимают природу пунктограммы, её значение при письме.

Чтобы свободно владеть пунктуацией, необходимо постичь её сущность и принципы, усвоить системность, уметь определять место и назначение каждого знака препинания. На основе этих требований и был разработан курс внеурочной занятости для 11-х классов «Трудные случаи пунктуации».

В данном курсе изложение материала рассчитано на анализ трудностей и тонкостей русской пунктуации как живой, подвижной, развивающейся системы. Материалом для анализа послужили прежде всего отрывки из произведений русской классической литературы.

**Цель** курса – раскрыть сущность современной пунктуации как системы, тенденций её развития и путей усовершенствования, дать представление об основных объектах синтаксиса, научить применять теоретические знания для анализа конкретного языкового материала.

Данный курс призван решить следующие задачи:

- 1) ориентировать учащихся на осмысленное пользование знаками препинания;
- 2) выработать у обучающихся навыки пунктуационной грамотности, развить творческий потенциал; повысить культуру письменной речи.
- 3) развить способность анализировать пунктуационное оформление разных по жанровой и функционально-стилевой принадлежности текстов, а также их стилистической направленности.

После освоения программы данного элективного курса учащиеся должны *знать*:

- нормы и особенности русской пунктуации;
- специфику пунктуационных средств;

*уметь*:

- комментировать текст с точки зрения его пунктуационного оформления;
- применять пунктуационные правила на практике;
- отличать ненормативную пунктуацию от пунктуации ошибочной, что очень важно в школьной практике.

Курс «Трудные случаи пунктуации» разработан как курс, углубляющий предмет «русский язык» в 11 классе, и рассчитан на 17 часов.

### Содержание программы

1. *Пунктуационные нормы современного русского языка*  
Пунктуация как раздел науки о языке. Историческая изменчивость и гибкость пунктуации. Назначение пунктуации – «держать текст». Обозначение границ предложений. Основные знаки препинания: точка, многоточие, точка с запятой, тире, запятая, двоеточие, скобки; их нормативное употребление. Условия выбора знака препинания. Пунктуационный разбор и его отличие от синтаксического разбора. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Функции знаков препинания и деление их на группы: знаки завершения, разделения и выделения. Знаки завершения (точка, многоточие, вопросительный и восклицательный знаки), их сочетание. Точка, «рвущая» строку. Знаки разделения и выделения. Стилистические аспекты пунктуации. Знаки препинания в текстах разных стилей. Функционально-целевое использование пунктуации. Стандартизация синтаксических структур в официально-деловых и художественных текстах. Разговорные конструкции и пунктуация. Комбинаторика знаков препинания в текстах разговорного и художественного стилей.
2. *Принципы пунктуации*  
Структурный и смысловой принцип пунктуации. Структурные знаки препинания, отражающие регламентированное строение предложений и текста. Смысловое членение текста. Экспрессивный синтаксис. Интонационный принцип пунктуации. Выражение в знаках препинания эмоциональности речи. Совмещение структурного, смыслового и интонационного принципов.
3. *Пунктуация простого предложения*  
«Трудные участки» пунктуации в простом предложении. Однородные члены предложения и знаки препинания при них. Обобщающее слово при однородных членах. Обособленное определение, выраженное причастным оборотом. Обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом. Тире в простом предложении. Тире как знак, указывающий на пропуск членов предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Интонационное тире. Употребление кавычек. Кавычки – функционально однозначный и определенный знак препинания. Разнообразие частных значений кавычек. Причины выделения кавычками отдельных элементов текста. Пунктуационное оформление прямой речи, диалога, цитаты. Знаки препинания при обращениях, междометиях, утвердительных и отрицательных словах.
4. *Пунктуация сложного предложения*  
Виды сложных предложений: союзные и бессоюзные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, знаки препинания в них. Запятая и точка с запятой в сложном предложении. Двоеточие и тире в сложном предложении.
5. *Нерегламентированная пунктуация*  
Знаки препинания в современной рекламе и печати. Знаки, прерывающие предложения. Вопросительный знак в периоде. Значения многоточия. Оформление перечней. Сочетание знаков и порядок их следования. Контекстуально обусловленная и авторская пунктуация

## **Тематическое планирование**

№ п/п	Раздел	Тема	Виды контроля
1.	Пунктуационные нормы современного русского языка	Пунктуация. Пунктуационные нормы современного русского языка	Тест
2.		Основные правила применения знаков препинания в тексте	Составление таблицы «Пунктуационные открытия»
3.		Знаки завершения. Точка, «рвущая» строку	Комплексный анализ текста
4.		Знаки разделения и выделения	Конструирование предложений
5.		Стилистические аспекты пунктуации. Знаки препинания в текстах разных стилей	Пунктуационный анализ текста
6.	Принципы пунктуации	Структурный и смысловой принцип пунктуации	Комплексный анализ текста
7.		Экспрессивный синтаксис	Комплексный анализ текста
8.	Пунктуация простого предложения	«Трудные участки» пунктуации в простом предложении. Однородные члены предложения.	Редактирование текста с точки зрения пунктуации
9.		Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	Практическая работа с использованием художественных текстов
10.		Тире в простом предложении	Тест
11.		Употребление кавычек	Создание презентации по теме
12.	Пунктуация сложного предложения	Запятая и точка с запятой в сложном предложении	Конструирование предложений
13.		Двоеточие и тире в сложном предложении	Пунктуационный анализ текста
14.	Нерегламентированная пунктуация	Знаки препинания в рекламе	Практическая работа (анализ рекламных слоганов)
15.		Контекстуально обусловленная пунктуация	Работа с текстом
16.		Авторская пунктуация	Пунктуационный анализ текста
17.		Комплексный анализ текста	Комплексный анализ текста

### Литература

для учителя:

1. Валгина Н.С. Трудные вопросы пунктуации. – М.: Просвещение, 1995.
2. Винокур Г.О. Избранные работы по русскому языку. – М.: Просвещение, 1956.
3. Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. М.: Просвещение, 1990.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1972.
5. Розенталь Д.Э. Современная русская пунктуация. – М.: Просвещение, 1983.

6. Текучев А.В. Об орфографическом и пунктуационном минимуме для средней школы. – М.: Просвещение, 1976.

*для обучающихся:*

1. Баранов М.Т. и др. Русский язык. Справочные материалы. – М.: Просвещение, 1990.
2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1984.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по синтаксису и пунктуации. – М.: Репетитор, 1988.