

«РАССМОТРЕНО»
на заседании методического
объединения учителей
филологических и
общественных наук
Протокол № 1
от « 28 » августа 2018 г.
Руководитель МО
А.Ю. Бабичева А.Ю. Бабичева

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
В. Ко В.В. Коледов
« 30 » августа 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор муниципального
образовательного учреждения
«Средней школы № 48
Ворошиловского района
Волгограда»
Т.В. Чернышёва Т.В. Чернышёва
« 31 » августа 2018 г.
Введено в действие приказом школе
от 31.08.2018 № 211-П

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 48
Ворошиловского района Волгограда»**

**Рабочая программа курса
«Учимся писать сочинение
(название учебного предмета)**

на основе исходного текста»

9 класс
(наименование классов, учебной параллели)

Рабочая программа
составлена учителем:
Горбуновой Е.В.

**Волгоград,
2018-2019 учебный год**

Пояснительная записка

Курс «*Учимся писать сочинение на основе исходного текста*» рассчитан на учащихся 9-х классов. Данный курс является предметно-ориентированным и актуальным для выпускников.

ЦЕЛИ КУРСА:

1. Научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста.
2. Способствовать интеллектуальному развитию ученика.

Для реализации целей необходимо решить следующие задачи:

- ознакомиться с критериями оценивания такого вида работы, как сочинение на основе исходного текста, и понять их значение;
- сформировать навыки работы с тестом для понимания главной мысли;
- расширить словарный запас учащихся;
- продолжить формирование грамотной речи учащихся;
- научиться применять полученные знания при написании сочинений.

Доминирующей идеей курса является формирование у учащихся коммуникативной, лингвистической, эстетической и нравственной компетентности.

Теоретической основой данного курса являются:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- система языковых понятий и функционирование;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующих активные речевые действия и задачи.

Дидактический материал, кроме публицистических и художественных текстов и заданий, содержит материал, подобранный с учетом занимательности. Литературный материал для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

Принципы, на которых базируется программа курса:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- комплексный подход при разработке занятий;
- выразительность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- системность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения.

Формы организации работы с учащимися в рамках данного курса:

лекции, практикумы, консультации, то есть формы, требующие пополнения теоретических знаний и практических умений. Это главная отличительная особенность курса: кроме необходимого минимума теоретического материала, излагаемого в доступной форме, учащимся предлагается большое количество материала практического.

Виды работ учащихся:

- Составление планов, тезисов, таблиц по прослушанному материалу;
- «Пошаговая» работа с текстом;
- Устные и письменные развернутые ответы на вопросы;
- Самостоятельная работа по написанию сочинений;
- Редактирование написанного;
- Анализ готовых работ.

По окончании курса учащиеся должны уметь:

- работать с разнообразной информацией, извлекать необходимый материал из различных источников и использовать ее в творческих работах;
- правильно определять и формулировать основную мысль текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- выражать собственное мнение по различным проблемам;
- аргументировано доказывать собственную точку зрения;
- приводить доводы и примеры как из текста, так и собственные;
- не нарушать речевое оформление текста;
- соблюдать фактологическую точность в фоновом материале.

Структура и содержание курса

Курс рассчитан на 17 часов, включает 3 раздела.

РАЗДЕЛ 1. Общие навыки работы с текстом.

Основные требования к творческой работе. Критерии и нормативы оценки творческой работы. Определение темы и основной мысли текста. Освоение приемов разворачивания основной мысли текста. Работа со средствами, обеспечивающими связность текста.

РАЗДЕЛ 2.

Сочинение-рассуждение на основе исходного текста. Виды сочинений: сочинение на лингвистическую тему, сочинение по содержанию текста, сочинение на морально-этическую тему.

Работа над вступлением, основной частью, заключением. Приемы, помогающие сделать текст эмоциональным. Абзацное членение. Речевые клише.

РАЗДЕЛ 3. Создание собственного текста и его редактирование. Анализ содержания с точки зрения единства текста и правильности текста. Оформление работы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Тема	Содержание	Кол-во ч
1-2.	Общие навыки работы с текстом.	Основные требования к творческой работе. Критерии и нормативы оценки творческой работы.	Ознакомление со структурой работы, требованиями к ее написанию и критериями оценивания	2 ч
3-4.		Определение темы и основной мысли текста.	Приемы разворачивания основной мысли текста. Работа со средствами, обеспечивающими связность текста.	2 ч
5-7.	Сочинение-рассуждение на основе исходного текста	Сочинение на лингвистическую тему	Работа над вступлением, основной частью, заключением. Приемы, помогающие сделать текст эмоциональным. Абзацное членение. Речевые клише.	3 ч
8-10.		Сочинение по содержанию текста.	Работа над вступлением, основной частью, заключением. Приемы, помогающие сделать текст эмоциональным. Абзацное членение. Речевые клише.	3 ч

11-13.		Сочинение на морально-этическую тему		3 ч
14-15.	Создание собственного текста и его редактирование.	Содержание сочинения с точки зрения единства текста и правильности текста.	Анализ содержания сочинения	2 ч
16-17.		Оформление работы.	Требование к оформлению сочинения. Работа с бланками.	2 ч

Литература для учителя

1. Кобзарева Л.А. «Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика» 9класс. Волгоград. «Учитель» 2012
2. Тимошенко Т.Е. «Готовимся к экзаменам. Работаем над текстом» 9 класс. – М.: «Дрофа», 2012.

Литература для учащихся

1. Мамона Т.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку «Готовимся к сочинению»
2. М. «Экзамен» 2013
3. Никитина Е.И. Учебник для 9 класса «Русская речь. Развитие речи». М. «Дрофа» 2000
4. Пичугов Ю.С. Учебное пособие для 8-9 классов «Родное слово». М. Сантакс-Пресс» 1996
5. Цыбулько. И.П. «ГИА – 2014Экзамен в новой форме. Русский язык 9 класс»
6. Тренировочные варианты экзаменационных работ. М. «Астрель» 2013
7. Егораева «Тренировочные варианты экзаменационных работ по русскому языку в 9 классе» М. «Астрель» 2013.