

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 48 Ворошиловского района Волгограда»

Рассмотрено
на МО _____
Протокол № 1
от «14» июня 2019 г.
Руководитель МО

И.В. / Итокина О.В.)

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
И. Саф Н.В. Сафронова
«28» июня 2019 г.



Рабочая программа
Техническое творчество
(наименование учебного предмета/курса)

основное общее образование
(уровень общего образования (НО, ОО, СОО))

_____ 1 год _____
(срок реализации программы)

Составлена на основе:

Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального Учебно-методического объединения по общему образованию 8 апреля 2015 г. № 1/15)

(наименование примерной и /или авторской рабочей программы)

Разработчик(и)/составитель (и) программы **Маревич М.А.**
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

Волгоград, 2019

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Техническое творчество» составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования второго поколения.

Программа кружка «Техническое творчество» содействует сохранению единого образовательного пространства России, не сковывая творческой инициативы учителей и методистов. Она предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению авторского учебного курса с учетом позиции и творческого потенциала педагога, индивидуальных способностей, интересов и потребностей учащихся, материальной базы образовательных учреждений, местных социально-экономических условий, национальных традиций характера рынка труда.

Программа кружка «Техническое творчество» выполняет следующие функции:

- информационно-семантическое нормирование учебного процесса. Это обеспечивает детерминированный объем, четкую тематическую дифференциацию содержания обучения и задает распределение времени по разделам содержания;
- организационно-плановое построение содержания.

Определяется примерная последовательность изучения содержания технологии в основной школе и его распределение с учетом возрастных особенностей учащихся;

- общеметодическое руководство. Задаются требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса, предоставляются общие рекомендации по проведению различных видов занятий.

Примерная учебная программа включает разделы:

- пояснительную записку;
- основное содержание, состоящее из разделов и тем;
- примерное тематическое планирование (последовательность изучения разделов и тем) с распределением учебных часов (в модальности «не менее»).

Основной целью изучения кружка «Техническое творчество» в системе общего образования является формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях.

Кружок обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

Принципы реализации кружка.

- 1) Принцип посильности и доступности.
- 2) Принцип связи обучения с жизнью.
- 3) Принцип научности.
- 4) Принцип занимательности.

Цель программы:

1. формирования эстетической среды бытия;
2. развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
3. организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
4. изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;

5. контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов;
6. выполнения безопасных приемов труда и правил техники безопасности, санитарии и гигиены;
7. оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги.

Методы и приемы: эвристический, продуктивный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный.

Предполагаемые результаты: Обучение в основной школе является второй ступенью пропедевтического технологического образования. Одной из важнейших задач этой ступени является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. В результате обучающиеся должны научиться самостоятельно формулировать цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Планируемые результаты освоения ВНЗ: «Техническое творчество»

«Техническое творчество» призвано обеспечить:

- становление у школьников целостного представления о современном мире и роли техники и технологии в нем; умение объяснять объекты и процессы окружающей действительности — природной, социальной, культурной, технической среды, используя для этого технико-технологические знания;
- развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование, формирование у них толерантных отношений и экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности;
- формирование у молодых людей системы социальных ценностей: понимание ценности технологического образования, значимости прикладного знания для каждого человека, общественной потребности в развитии науки, техники и технологий, отношения к технологии как возможной области будущей практической деятельности;
- приобретение учащимися опыта созидательной и творческой деятельности, опыта познания и самообразования; навыков, составляющих основу ключевых компетентностей и имеющих универсальное значение для различных видов деятельности. Это навыки выявления противоречий и решения проблем, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативных навыков, базовых трудовых навыков ручного и умственного труда; навыки измерений, навыки сотрудничества, безопасного обращения с веществами в повседневной жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения кружка

Изучение технического творчества в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися основной школы кружка «Техническое творчество» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметными результатами освоения являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения учащимися основной школы кружка «Техническое творчество» являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;

- расчет себестоимости продукта труда.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. (1 час)

Введение в программу. Техника безопасности при выполнении работ.

Раздел 2. Объемно-пространственное моделирование (6 часов)

- Основы макетирования, принципы, методы, материалы
- Приемы проектирования объемно-пространственной модели
- Перевод чертежей деталей на основу, сборка деталей
- Работа с объемно-пространственной моделью
- Роспись объемно-пространственной моделью

Раздел 3. Выпиливание лобзиком (7 часов)

- Лобзик, выпиливание по внешнему, по внутреннему контуру
- Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование поверхности
- Выполнения эскиза изделия, подготовка поверхности для выпиливания
- Лобзик, выпиливание по внешнему, по внутреннему контуру
- Лобзик, выпиливание по внешнему, по внутреннему контуру
- Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей
- Отделка поверхности лакокрасочными материалами

Раздел 4 Выжигание, выполнение задания по образцу (6 часов)

- Прибор для выжигания, правила электробезопасности.
- Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание
- Подготовка поверхности для выжигания, перевод эскиза на основу

- Выжигание рисунка
- Выжигание рисунка
- Отделка поверхности лакокрасочными материалами

Раздел 5. Приемы декоративной росписи (6 часов)

- Подготовка эскиза, основы под роспись и перевод рисунка на основу.
- Выполнение декоративной росписи
- Выполнение декоративной росписи
- Подготовка эскиза, основы под роспись и перевод рисунка на основу.
- Выполнение декоративной росписи
- Выполнение декоративной росписи
- Отделка поверхности лакокрасочными материалами

Раздел 6. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) (7 часов)

- Подбор материала, выполнение эскиза
- Выполнение чертежа общего вида и сборочного чертежа
- Перевод рисунка на основу, изготовление деталей изделия
- Изготовление деталей изделия
- Приемы росписи элементов
- Сборочные операции, склеивание деталей, контроль качества
- Покрытие готового изделия лаком.

Раздел 8. Итоговое занятие. (1 часа)

- Подведение итогов работы объединения за год: выставка. Задачи на новый учебный год

Всего на курс отводится 34 часа: 1 час в неделю.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя:

набор плакатов;
верстаки столярные;
разметочные инструменты;
струги;
ножовки;
станок сверлильный с набором сверл;
дрели ручные;
лобзики;
выжигатели

Методические пособия для учителя:

электронное пособие «Технология. Практико-ориентированные проекты 5-8 классы»: издательство «Учитель» 2010
Примерная программа по предмету «Технология» 5-9 класс. Издательство «Просвещение»

Методическое пособие А.Т. Тищенко Технология. Индустриальные технологии: 5 класс. Вента-Граф, 2014.

Ресурсы сети интернет.

Ахмадулина Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.

Концова В.В. Детское объединение «Пресс-центр» // Классный руководитель 2003 - №3

Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио / авт.-сост. Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, 2009.

Швец Ф. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения.// Школьный психолог. 2003 - №25-26

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001

Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981. Закон Российской Федерации —О средствах массовой информации.

Ресурсы Интернета.

Форма контроля: беседа, практическая работа (ПР)

Тематическое планирование

Раздел 1 «Введение в курс ВНЗ» 2 часа

Уроки:

№	Тема занятия	Планируемые результаты	Форма контроля
1	Введение в программу. Техника безопасности при выполнении работ.	<i>Личностные:</i> воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре <i>Метапредметные:</i> уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; <i>Предметные:</i> знать технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;	Беседа

Раздел 2. Объемно-пространственное моделирование (6 часов)

Уроки:

№	Тема занятия	Планируемые результаты	Форма контроля
1	Знакомство с макетами, основы макетирования, принципы, методы, материалы	<i>Личностные:</i> проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; <i>Метапредметные:</i> выделять главное; <i>Предметные:</i> знать условные обозначения на чертежах;	Беседа
2	Приемы проектирования объемно-пространственной модели	<i>Личностные:</i> проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; <i>Метапредметные:</i> выделять главное; <i>Предметные:</i> знать условные обозначения на чертежах, инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ.	ПР
3	Перевод чертежей деталей на основу, сборка деталей	<i>Личностные:</i> проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; <i>Метапредметные:</i> выделять главное;	ПР

	Работа с объемно-пространственной моделью	Предметные: знать условные обозначения на чертежах, инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ	
4	Роспись объемно-пространственной моделью	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: выделять главное; Предметные: знать условные обозначения на чертежах, инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ.	ПР

Раздел 3. Выпиливание лобзиком (7 часов)

Уроки:

№	Тема занятия	Планируемые результаты	Форма контроля
1	Лобзик, выпиливание по внешнему, по внутреннему контуру	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: выделять главное; Предметные: знать условные обозначения на чертежах;	Беседа
2	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование поверхности	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: понимать творческую задачу; Предметные: знать условные обозначения на чертежах, инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ.	ПР
3	Выполнения эскиза изделия, подготовка поверхности для выпиливания	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: понимать творческую задачу; Предметные: знать условные обозначения на чертежах, инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ	ПР
4	Лобзик, выпиливание по внешнему, по внутреннему контуру	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: понимать творческую задачу; Предметные: соблюдать последовательность в работе	ПР
5	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: понимать творческую задачу; Предметные: знать условные обозначения на чертежах, инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ.	ПР
6	Отделка поверхности лакокрасочными материалами	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: оформлять результаты деятельности; Предметные: знать условные обозначения на чертежах, инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ.	ПР

Раздел 4 Выжигание, выполнение задания по образцу (6 часов)

Уроки:

№	Тема занятия	Планируемые результаты	Форма контроля
1	Прибор для выжигания, правила электробезопасности.	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: выделять главное; Предметные: знать правила безопасной работы с электроприборами	Беседа
2	Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: понимать творческую задачу; Предметные: знать условные обозначения на чертежах, инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ.	ПР
3	Подготовка поверхности для выжигания, перевод эскиза на основу	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: понимать творческую задачу; Предметные: знать условные обозначения на чертежах, инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ	ПР
4	Выжигание рисунка	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: понимать творческую задачу; Предметные: соблюдать последовательность в работе	ПР
6	Отделка поверхности лакокрасочными материалами	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: оформлять результаты деятельности; Предметные: знать условные обозначения на чертежах, инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ.	ПР

Раздел 5. Приемы декоративной росписи (6 часов)

Уроки:

№	Тема занятия	Планируемые результаты	Форма контроля
1	Подготовка эскиза, основы под роспись и перевод рисунка на основу.	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: выделять главное; Предметные: соблюдать последовательность в работе	ПР
2	Выполнение декоративной росписи	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: понимать творческую задачу; Предметные: знать условные обозначения на чертежах, инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ.	ПР

3	Подготовка эскиза, основы под роспись и перевод рисунка на основу.	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: понимать творческую задачу; Предметные: знать условные обозначения на чертежах, инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ	ПР
4	Выполнение декоративной росписи	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: понимать творческую задачу; Предметные: соблюдать последовательность в работе	ПР
6	Отделка поверхности лакокрасочными материалами	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: оформлять результаты деятельности; Предметные: знать условные обозначения на чертежах, инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ.	ПР

Раздел 6. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) (7часов)

Уроки:

№	Тема занятия	Планируемые результаты	Форма контроля
1	Подбор материала, выполнение эскиза	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: выделять главное; Предметные: соблюдать последовательность в работе	ПР
2	Выполнение чертежа общего вида и сборочного чертежа	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: понимать творческую задачу; Предметные: знать условные обозначения на чертежах, инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ.	ПР
3	Перевод рисунка на основу, изготовление деталей изделия	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: понимать творческую задачу; Предметные: знать условные обозначения на чертежах, инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ	ПР
4	Изготовление деталей изделия	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: понимать творческую задачу; Предметные: соблюдать последовательность в работе	ПР
5	Приемы росписи элементов	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: оформлять результаты деятельности; Предметные: знать условные обозначения на чертежах, инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ.	ПР
6	Сборочные операции, склеивание деталей, контроль качества	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: оформлять результаты деятельности;	ПР

		Предметные: знать условные обозначения на чертежах, инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ.	
7	Покрытие готового изделия лаком.	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: оформлять результаты деятельности; Предметные: знать условные обозначения на чертежах, инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ.	ПР

Раздел 8. Итоговое занятие. (1 часа)

Уроки:

№	Тема занятия	Планируемые результаты	Форма контроля
1	Подведение итогов работы объединения за год: выставка.	Личностные: проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; Метапредметные: выделять главное; Предметные: уметь оформлять результаты деятельности;	ПР

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Класс (ы)	Тема урока	К-во часов	Домашнее задание	План (дата)	Факт (дата)	Причина расхождения планируемого с фактическим	Меры коррекции (в случае расхождения планируемого с фактическим)
1		Вводное занятие.	1	Без домашнего задания				
Объемно-пространственное моделирование 5 часов								
2		Основы макетирования, принципы, методы, материалы	1	Без домашнего задания				
3		Приемы проектирования объемно-пространственной модели	1	Без домашнего задания				
4		Перевод чертежей деталей на основу, сборка деталей	1	Без домашнего задания				
5		Работа с объемно-пространственной моделью	1	Без домашнего задания				
6		Роспись объемно-пространственной моделью	1	Без домашнего задания				
Приемы выпиливания лобзиком 7 часов								
7		Декоративные особенности древесины. Лобзик, выпиливание по внешнему контуру, выпиливание по внутреннему контуру	1	Без домашнего задания				

8		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование поверхности	1	Без домашнего задания				
9		Выполнения эскиза изделия, подготовка поверхности для выпиливания, перевод эскиза на основу	1	Без домашнего задания				
10		Лобзик, выпиливание по внешнему контуру, выпиливание по внутреннему контуру	1	Без домашнего задания				
11		Лобзик, выпиливание по внешнему контуру, выпиливание по внутреннему контуру	1	Без домашнего задания				
12		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей	1	Без домашнего задания				
13		Отделка поверхности лакокрасочными материалами	1	Без домашнего задания				
Приемы выжигания 6 часов								
14		Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.	1	Без домашнего задания				
15		Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.	1	Без домашнего задания				
16		Выполнения эскиза изделия, подготовка поверхности для выжигания, перевод эскиза на основу	1	Без домашнего задания				
17		Выжигание рисунка	1	Без домашнего задания				
18		Выжигание рисунка	1	Без домашнего задания				
19		Отделка поверхности лакокрасочными материалами	1	Без домашнего задания				
Приемы декоративной росписи 7 часов								
20		Подготовка эскиза, основы под роспись и перевод рисунка на основу.	1	Без домашнего задания				
21		Выполнение декоративной росписи	1	Без домашнего задания				
22		Выполнение декоративной росписи	1	Без домашнего задания				

23		Подготовка эскиза, основы под роспись и перевод рисунка на основу.	1	Без домашнего задания				
24		Выполнение декоративной росписи	1	Без домашнего задания				
25		Выполнение декоративной росписи	1	Без домашнего задания				
26		Отделка поверхности лакокрасочными материалами	1	Без домашнего задания				
Изготовление предметов на произвольную тему 7 часов								
27		Подбор материала, выполнение эскиза	1	Без домашнего задания				
28		Выполнение чертежа общего вида и сборочного чертежа	1	Без домашнего задания				
29		Перевод рисунка на основу, изготовление деталей изделия	1	Без домашнего задания				
30		Изготовление деталей изделия	1	Без домашнего задания				
31		Приемы росписи элементов	1	Без домашнего задания				
32		Сборочные операции, склеивание деталей, контроль качества	1	Без домашнего задания				
33		Покрытие готового изделия лаком.	1	Без домашнего задания				
34		Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год. I	1	Без домашнего задания				